

TABELA DE PAGAMENTOS
ANO LECTIVO 2012/2013
ATELIER DE INICIAÇÃO AO JAZZ

CANDIDATURA DE NOVOS ALUNOS

datas para a candidatura	valor a pagar	descrição	observações
3 a 14 de Setembro de 2012	75€	candidatura	valor não reembolsável

INSCRIÇÃO (novos e antigos alunos)

datas para a inscrição	valores a pagar	descrição	observações
de 24 de Setembro a 8 de Outubro de 2012	60€	inscrição	Apenas reembolsada caso o aluno desista antes do início das aulas
	45€	quota de sócio	
	8€	seguro	valores não reembolsáveis
	55€	1ª mensalidade	
total da inscrição	168€		

MENSALIDADES

datas	valores a pagar	descrição	observações
até ao dia 8 de cada mês	55€*	+8 mensalidades	de Novembro de 2012 a Junho de 2013

Se o aluno quiser desistir da frequência deverá comunicá-lo obrigatoriamente por escrito.

Os alunos que frequentam a Oficina têm direito a um desconto de 50% nas aulas de Curso Livre que funcionam em regime de aula individual (5 ou 10 aulas por semestre).
Atenção: o acesso às aulas de curso livre está dependente da disponibilidade dos professores e salas nos horários propostos, e a inscrição para estas aulas decorre dentro do calendário específico do Curso Livre.

*na 6ª mensalidade (a pagar até 8 de Março de 2013) os alunos deverão pagar a quota de sócio e o seguro correspondentes ao segundo semestre do ano lectivo.

MODO DE PAGAMENTO

Os pagamentos das mensalidades devem ser efectuados entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês, pelo que após esse dia têm um agravamento de 10%. Os pagamentos podem ser efectuados em numerário, cheque à ordem do HCP, multibanco ou transferência bancária.

ATENÇÃO: No caso dos pagamentos por transferência bancária, o comprovativo bancário terá que ser entregue na tesouraria dentro dos prazos previstos para os pagamentos (por email, fax ou na secretaria), obrigatoriamente identificado com o nome do aluno. A Direcção informa que quando tal não se verificar (a entrega ou a identificação do aluno), mesmo que a transferência tenha sido feita dentro do prazo da respectiva mensalidade, o pagamento ficará sujeito ao agravamento supra mencionado.

NIB: 0033 0000 500802199 2005

Contacto Tesouraria: carlafialho@hotclubedeportugal.org

Instituição de Utilidade Pública
Prémio Almada Negreiros 2001
Medalha de Mérito Cultural do Ministério da Cultura
Medalha de Honra da Cidade de Lisboa
Medalha de Honra da Sociedade Portuguesa de Autores
Membro Fundador da International Association of Schools of Jazz

Horário de Funcionamento

Escola: 10h00 às 20h00

Secretaria: 10h30 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Tesouraria: 10h30 às 13h00 e 14h00 às 16h00

NOTA: Para efeitos de inscrições e matrículas a Secretaria encerra às 12h no período da manhã e às 15h30 no período da tarde.

Sala de espectáculos:

Praça da Alegria, 48

1250-004 Lisboa

Tel.: 21 346 73 69

Escola de Jazz Luiz Villas-Boas

Travessa da Galé, nº 36 – 1º andar

1300-263 Lisboa

Tel.: 21 361 97 40

Fax: 21 361 97 48

www.hotclubedeportugal.org

hcp@hotclubedeportugal.org

www.facebook.com/hotclubedeportugal

joao-neves.com

10-14
ANOS

2012/2013

ATELIER
DE
INICIAÇÃO
AO
JAZZ

CONCEITO DO ATELIER

Este atelier tem como objectivo principal, mostrar e ensinar o jazz a uma faixa etária que vai desde os 10 aos 14 anos, como uma alternativa ao ensino tradicional de música.

As aulas terão uma componente vincadamente prática, onde serão formados grupos para aprender e trabalhar repertório, trabalhar e incentivar improvisação, desenvolver a interacção em grupo, aprender história do jazz, desenvolverem algumas noções básicas de teoria e formação auditiva, visionamento de imagens e vídeos, audição de discos, etc. Pretende-se que seja um atelier com muita liberdade e que vá de encontro às necessidades de quem procura este estilo musical, para que futuramente possam enveredar pelo curso completo do Hot Clube.

FUNCIONAMENTO DO ATELIER

O Atelier funcionará às quartas-feiras das 17h30 às 20h.

Aula de teoria das 17h30 às 18h (conteúdos especialmente adaptados a esta faixa etária).

Das 18h às 19h haverá uma aula de instrumento e das 19h às 20h será a vez da aula de combo.

A coordenação do Atelier, a aula de teoria e um dos combos estão a cargo do prof. Gonçalo Marques. Os outros combos terão como responsáveis alguns dos professores de instrumento.

CORPO DOCENTE

Trompete: Gonçalo Marques

Saxofone: César Cardoso

Guitarra: André Santos

Piano: Margarida Campelo

Contrabaixo: Francisco Brito

Bateria: Pedro Felgar

Percussão: Jorge Oliveira

CALENDÁRIO

Candidatura novos alunos	3 a 14 de Setembro de 2012
Testes de aferição	17 e 18 de Setembro de 2012
Inscrições	24 de Setembro a 4 de Outubro de 2012
Início das aulas	10 de Outubro de 2012
Feriados	1 de Maio de 2013
Férias de Natal	22 de Dezembro de 2012 a 6 de Janeiro de 2013
Apresentação Semestral	30 de Janeiro de 2013
Interrupção de Carnaval	4 a 15 de Fevereiro de 2013
Reinício das aulas	20 de Fevereiro de 2013
Férias da Páscoa	23 de Março a 7 de Abril de 2013
Final das aulas	19 de Junho de 2013
Apresentação Final	26 de Junho de 2013

DOCUMENTOS PARA A CANDIDATURA

Os candidatos deverão apresentar a sua candidatura nos prazos indicados mediante a entrega, envio pelo correio, ou pela internet dos seguintes elementos:

- formulário de candidatura, devidamente preenchido
- fotocópia do Bilhete de Identidade/Cartão de Cidadão
- fotocópia do Cartão de Contribuinte (NIF)
- 1 fotografia (tipo passe)
- pagamento da candidatura (não reembolsável)

Só serão aceites candidaturas com a entrega de todos os pontos acima referidos.



ACESSO AO ATELIER

O atelier aponta preferencialmente para candidatos que toquem minimamente um instrumento, e todos os não admitidos terão como alternativa os cursos livres, que funcionam em regime de aula individual (5 ou 10 aulas por semestre).

INFORMAÇÕES GERAIS

Os alunos/sócios inscritos neste atelier, gozam das mesmas regalias dos restantes alunos/sócios da Escola, tais como:

- consultar a mediateca
- requisitar salas para estudo/ensaio
- assistir às masterclasses e workshops realizados na Escola
- desconto nos concertos na nova sede do Clube
- descontos na compra de discos na loja Trem Azul

A Escola fornece equipamento (amplificadores de baixo, de voz e de guitarra) e alguns instrumentos, mais concretamente: piano, bateria e contrabaixo. Os restantes instrumentos serão da responsabilidade dos alunos.

Os alunos terão possibilidade de apresentar o trabalho realizado com uma apresentação/audição no final de cada trimestre.

DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

A inscrição na Escola será formalizada com:

Novos Alunos:

- preenchimento da Proposta de Sócio (correctamente preenchida, com letra de imprensa maiúscula)
- preenchimento do Boletim de Inscrição
- 3 fotografias, tipo passe, originais
- pagamento das quotas, do seguro, da inscrição e da 1ª mensalidade

Antigos Alunos:

- preenchimento do Boletim de Inscrição
- pagamento das quotas, do seguro, da inscrição e da 1ª mensalidade

Para frequentar o Atelier de Iniciação ao Jazz da Escola é obrigatório ser sócio do Hot Clube de Portugal.