

CONCEITO DA OFICINA

Esta oficina tem como objectivo iniciar no jazz todos os interessados e curiosos, que podem assim condensar a sua aprendizagem num bloco de 3 horas semanais em horário pós-laboral: 1h de teoria/treino auditivo; 1h de instrumento e 1h de combo. É dirigido preferencialmente a candidatos que não tendo disponibilidade ou vontade de fazer o curso regular, podem assim optar por este curso mais prático e introdutório.

As aulas terão uma componente vincadamente prática, onde serão formados grupos para aprender repertório, trabalhar interpretação e improvisação, desenvolver a interacção em grupo, aprender história do jazz, desenvolverem algumas noções básicas de teoria e formação auditiva, visionamento de imagens e vídeos, audição de discos, etc. Pretende-se que seja uma oficina com muita liberdade e que vá de encontro às necessidades de quem procura este estilo musical.

AULA DE TEORIA / TREINO AUDITIVO

Com esta aula pretende-se dar algumas noções básicas sobre teoria musical, harmonia jazz, treino auditivo, de modo a que os candidatos possam aplicar estes conhecimentos nas aulas práticas.

AULA DE COMBO

Esta aula funcionará em grupo, com instrumentação variada e com o objectivo de trabalhar e aprender repertório de jazz, trabalhar interpretação, improvisação e desenvolver capacidades para tocar em grupo.

INFORMAÇÕES GERAIS

Os alunos/sócios inscritos nesta Oficina, gozam das mesmas regalias dos restantes alunos/sócios da Escola, tais como:

- consultar a mediateca
- requisitar salas para estudo/ensaio
- assistir às masterclasses e workshops realizados na Escola
- desconto nos concertos na nova sede do Clube
- descontos na compra de discos na loja Trem Azul

A Escola fornece equipamento (amplificadores de baixo, de voz e de guitarra) e alguns instrumentos, mais concretamente: piano, bateria e contrabaixo.

Os restantes instrumentos serão da responsabilidade dos alunos.

Os alunos que queiram transitar para o curso regular terão que fazer audições no final do ano.

CALENDÁRIO

Candidaturas:	5 a 16 de Setembro 2011
Testes de aferição:	Entre 19 e 23 de Setembro 2011
Inscrições:	26 de Setembro a 7 Outubro 2011
Início das aulas:	12 de Outubro 2011
Férias: Natal	17 Dezembro a 1 de Janeiro 2012
Páscoa	24 Março a 8 de Abril 2012
Feriado:	25 de Abril 2012
Final das aulas:	6 de Junho 2012
Apresentação:	Data a anunciar



ACESSO À OFICINA

Será feita uma audição / entrevista aos candidatos de modo a possibilitar a formação de grupos equilibrados. A Oficina aponta preferencialmente para candidatos que tenham pelo menos um domínio básico de um instrumento e todos os não admitidos terão como alternativa os cursos livres, que funcionam em regime de aula individual.

NOTA: os cursos livres funcionam no horário 10h-20h.

AULA DE INSTRUMENTO

Esta aula funcionará em regime de laboratório de instrumento, ou seja, aula de grupo que será dividida por instrumento dependendo do número de inscritos. Aceitamos inscrições para: trompete, trombone, saxofone, clarinete, flauta, violino, guitarra, contrabaixo, baixo eléctrico, voz, piano e bateria. Outros instrumentos que não estejam na lista serão analisados caso a caso.

AValiação

Não há avaliação, apenas uma audição no final de cada semestre para apresentar o repertório trabalhado na aula de Combo.

CARGA HORÁRIA

Com carga horária de 3 horas semanais, as aulas acontecerão às 4^{as} feiras entre as 20h e as 23h, e serão ministradas por docentes da Escola de Jazz Luiz Villas-Boas/Hot Clube de Portugal.

DOCUMENTOS PARA A CANDIDATURA

Os candidatos deverão apresentar a sua candidatura nos prazos indicados mediante a entrega, envio pelo correio, ou pela internet dos seguintes elementos:

- formulário de candidatura, devidamente preenchido
- fotocópia do Bilhete de Identidade/Cartão de Cidadão
- fotocópia do Cartão de Contribuinte (NIF)
- 1 fotografia (tipo passe)
- pagamento da candidatura (não reembolsável)

Só serão aceites candidaturas com a entrega de todos os pontos acima referidos.

DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

A inscrição na Escola será formalizada com:

- preenchimento da Proposta de Sócio (correctamente preenchida, com letra de imprensa maiúscula)
- preenchimento do Boletim de Inscrição
- 3 fotografias, tipo passe, originais
- pagamento das quotas, do seguro, e da inscrição

Para frequentar o Atelier de Iniciação ao Jazz da Escola é obrigatório ser sócio do Hot Clube de Portugal.