

**ESCOLA  
DE JAZZ  
LUIS VILLAS-BOAS**

---

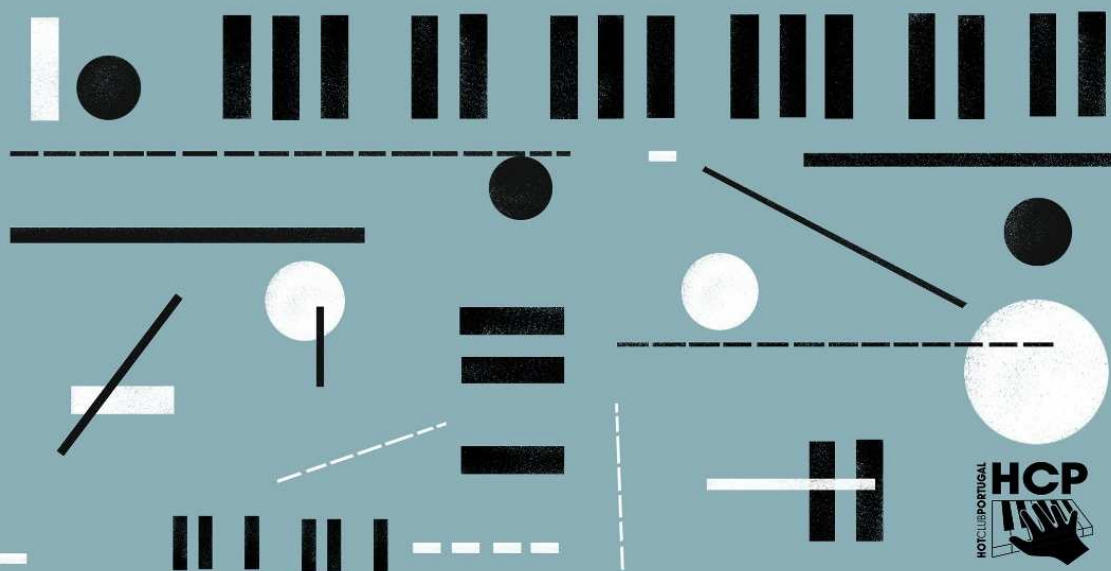
ESCOLA DE JAZZ  
LUIS VILLAS-BOAS  
LUIZ VILLAS-BOAS



**ano lectivo**

**2016**

**2017**



**HCP**  
HOTCLUB PORTUGAL



## A ESCOLA

A Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, ou Escola Luiz Villas-Boas, em homenagem ao fundador do Clube, foi criada em 1979 pelo contrabaixista Zé Eduardo. Desde então tem vindo a crescer consistentemente, contando actualmente com cerca de 250 alunos.

A direcção pedagógica está a cargo de Bruno Santos.

A Escola aposta num tipo de ensino orientado para os aspectos mais práticos da Improvisação, onde a criatividade do aluno é essencial para o seu desenvolvimento. Muitos dos nossos melhores músicos nas várias áreas e estilos, passaram pelo HCP. Muitos deles são hoje professores na Escola.

## IASJ

A Escola é membro fundador da International Association of Schools of Jazz (IASJ), importante organização que conta com as mais prestigiadas instituições de ensino do mundo (New School University de Nova Iorque, Berklee College of Music de Boston, Royal Academy de Londres, Conservatório de Paris, etc.). Esta associação promove um encontro anual (em cada ano num país diferente) onde se reúnem professores e alunos do mundo inteiro numa semana verdadeiramente inesquecível para todos os participantes. Para cada encontro são seleccionados para representar a Escola, um ou dois alunos.

No ano de 2015 o meeting anual da IASJ foi organizado pelo Hot Clube de Portugal.

## PARCERIAS

### Newpark Music Centre (NMC)

Desde Abril de 2012 a Escola do Hot Clube tem um acordo formal com a NMC em Dublin, que permite a um aluno que complete os estudos no Hot Clube obter uma equivalência automática aos dois primeiros anos da licenciatura neste estabelecimento de ensino. *Site:* <http://newparkmusic.ie/bajp/>

### Escola de Tecnologias Inovação e Criação (ETIC)

A partir do ano lectivo 2016/2017 a Escola do Hot Clube terá como parceira a ETIC, através do intercâmbio de aulas nas duas instituições. *Site:* <http://www.etic.pt/>

## BOLSA HCP

A Escola oferece em cada ano uma Bolsa no valor de 50% do total da propina (não inclui quota de sócio e seguro), aos alunos inscritos em Matrícula Completa, mediante proposta do aluno a ser avaliada por docentes da Escola.

A candidatura à Bolsa passa pela entrega de uma Carta de Motivação, dentro dos prazos estipulados (consultar o calendário), bem como de uma avaliação do percurso do aluno, quer em termos de notas, quer em termos de envolvimento nas actividades da Escola.

Só podem concorrer a esta Bolsa alunos que tenham frequentado o ano anterior.

## PORTFOLIO

A participação em Masterclasses e outras actividades promovidas pela escola, nomeadamente os Concertos por Instrumento, será documentada com um Certificado de Participação a que cada sócio/aluno terá direito, quando solicitado, no prazo máximo de 60 dias após o evento.

A responsabilidade de manutenção desse portfolio é exclusiva do sócio/aluno.

A escola fornece os Certificados, passados mediante a assinatura de uma lista de presenças que circulará durante estes eventos, ou conforme indicação da Direcção Pedagógica, no caso dos Concertos por Instrumento.

Os Certificados de Participação mencionarão o evento, a data, e o responsável pela sessão.

## CONCERTO POR INSTRUMENTO

A Escola de Jazz Luiz Villas-Boas procura acentuar a componente prática desta linguagem musical. As aulas de Combo permitem aos alunos desenvolver capacidades de trabalho em conjunto e improvisação, bem como adquirirem uma prática de apresentação pública.

Para fazer frente a necessidades de material - instrumentos, amplificadores, mobiliário de salas, etc. - que numa escola tem um desgaste incalculável decidiu em 2009, a direcção pedagógica da Escola, promover um projecto em que estes Combos se apresentam ao público em troca de benefícios para a própria escola. Não querendo substituir no espaço musical os músicos profissionais, entendemos que deve ser mostrado o nosso trabalho e que podemos convencer as pessoas de que vale a pena apoiá-lo.

Assim nasceu o projecto "**Concerto por Instrumento**".

Foi elaborada uma lista das necessidades mais prementes da escola e propõe-se uma apresentação de um destes combos em troca de um trompete, de afinações de piano, de amplificadores ou de peles novas para os bombos das baterias. O envolvimento dos alunos no destino da sua escola, na sua divulgação e modernização é também um objectivo.

## RECITAIS

Os alunos de 4º ano (finalistas) apresentam-se em recital final que terá lugar na sede do Hot Clube no final do ano lectivo, em data e horário a definir. Esta apresentação é obrigatória e faz parte da avaliação final, encerrando assim o ciclo do aluno na Escola.

## JAM SESSIONS

A Escola disponibiliza uma sala para Jam-Sessions às sextas-feiras (à excepção das semanas das masterclasses/residências ou noutras circunstâncias excepcionais).

Estas sessões podem e devem ser frequentadas por todos os alunos.

No Clube (Praça da Alegria, 48) também se realizam Jam Sessions, abertas ao público em geral.

## ATELIER DE INICIAÇÃO AO JAZZ e OFICINA DE INTRODUÇÃO AO JAZZ

A Escola de Jazz Luiz Villas-Boas oferece dois cursos paralelos ao Curso Regular e Curso Livre, que também funcionam anualmente, obedecendo ao calendário do ano lectivo nacional.

Assim, as próximas candidaturas a estes cursos decorrerão em Setembro de 2016.

O Atelier de Iniciação ao Jazz (AIJ) tem como objectivo principal, mostrar e divulgar o jazz a uma faixa etária que vai desde os 10 aos 14 anos, como uma alternativa ao ensino tradicional de música.

A Oficina de Introdução ao Jazz (OIJ) tem como objectivo iniciar no jazz todos os interessados e curiosos, que podem assim condensar a sua aprendizagem em horário pós -laboral.

## BIG BAND JÚNIOR

O CCB (Centro Cultural de Belém) e a Escola de Jazz Luiz Villas-Boas decidiram dar corpo a uma Orquestra Júnior de Jazz.

Os candidatos, com idades compreendidas entre os 12 e os 16 anos, são seleccionados em audições que decorrem em Setembro. Este projecto obedece também ao calendário do ano lectivo nacional.

## **CURSOS**

Para frequentar a Escola é necessário ser sócio do Hot Clube de Portugal.

### **CURSO REGULAR:**

Tem duração de 4 anos, sendo composto por disciplinas teóricas, práticas e opcionais.

Matrícula A - Matrícula Completa - Inscrição na estrutura completa de cada ano  
(todas as cadeiras são de inscrição obrigatória)

Matrícula B - Matrícula Teórica - Inscrição na componente teórica de cada ano  
(todas as cadeiras teóricas são de inscrição obrigatória)

Matrícula C - Matrícula Prática - Inscrição na componente prática de cada ano  
(todas as cadeiras práticas são de inscrição obrigatória)

### **CURSO LIVRE:**

#### **INDIVIDUAIS**

##### **Instrumento**

A inscrição em Curso Livre de Instrumento permite a aquisição de blocos de 5 ou 10 aulas para aperfeiçoamento da técnica de instrumento. São aulas individuais de 1 hora, ideais para quem não dispõe de tempo para frequentar um dos outros regimes de inscrição. O conteúdo destas aulas pode ser adaptado às necessidades e ou expectativas do aluno. Não se faz distinção de níveis, nem avaliação final, e está condicionada à disponibilidade de horário da Escola e do professor.

##### **Teóricas**

A inscrição em Curso Livre Componente Teórica permite a aquisição de blocos de 5 ou 10 aulas individuais de 1 hora, para aperfeiçoamento de questões relacionadas com teoria musical e treino auditivo. Como alternativa o candidato poderá integrar uma turma de história do jazz/história do jazz contemporâneo, treino auditivo ou teoria do curso regular. Não faz distinção de níveis, nem avaliação final, e está condicionada à disponibilidade de horário da Escola e do professor.

#### **GRUPO**

##### **Combos ou Turmas Teóricas**

Na inscrição em Curso Livre de Combo ou Turmas Teóricas os alunos integram as turmas do Curso Regular, condicionados às vagas existentes, e mediante uma audição prévia.

No Curso Livre de Combo, o aluno tem que garantir a sua presença no teste intercalar e exame final de ano, para não comprometer os resultados dos restantes membros do grupo.

## DISCIPLINAS

### **Instrumento**

A disciplina de instrumento é dividida em 28 aulas de 1 hora em formato de Laboratório para os 1º e 2º anos, e 20 aulas individuais de 1 hora, para os 3º e 4º anos.

### **Iniciação**

Nas aulas de instrumento, o aluno poderá ser colocado num regime de aulas individuais de 30 minutos para preparar o acesso ao nível I. Isto deve-se ao facto das aulas de instrumento (no 1º e 2º ano) funcionarem em grupo, logo pressupondo alguma preparação e conhecimento de como tocar o instrumento.

### **Combo**

Aula de conjunto constituída por formações que podem ir de 4 a 8 elementos, cujo objectivo é a improvisação em grupo e a preparação de repertório variado para apresentações no final do ano.

### **História do Jazz**

Aula que estuda os estilos e figuras mais importantes da história do jazz, desde as origens até aos anos 60.

### **História do Jazz Contemporâneo**

Aula que faz o estudo aprofundado dos vários estilos que compõem o jazz contemporâneo, partindo das vanguardas dos anos 60 e 70 até aos dias de hoje.

### **Teoria**

Aula de harmonia e improvisação, incluindo fundamentos de teoria musical e solfejo.

### **Treino Auditivo**

Aula de formação auditiva aplicada ao jazz, com o trabalho característico dessa área: ditados, transcrições, cantar a vozes, reconhecimento de intervalos, escalas, modos, acordes, etc.

### **Disciplinas Opcionais**

Aulas opcionais que abrem com o número mínimo de 3 alunos inscritos. Como tal a escola reserva-se o direito de encerrar turmas destas disciplinas ao longo do ano lectivo em que tenha havido desistências, assim como não abrir turmas em que os alunos embora pré-inscritos não efectuem a inscrição.

Poderão existir cadeiras opcionais anuais ou semestrais (o número de aulas pode variar consoante a data de abertura da disciplina).

A lista de opcionais é actualizada em cada ano, por exemplo: Piano Complementar, Bateria Complementar, Combos Temáticos, Percussão Afro-Cubana, Atelier de Composição, Combo Vocal, etc.

### **Masterclasses/Residências**

Masterclasses ou residências com músicos, nacionais e estrangeiros, com vista a promover o contacto com experiências e percursos distintos.

Nota: Excepcionalmente, e quando se justificar, as aulas podem ser substituídas por masterclasses ou residências.

## PLANO DE ESTUDOS

Ano Lectivo 2016/2017

### CURSO REGULAR

	Disciplinas	Horas por Ano	Instrumento*
1º ano	Instrumento*	28h	1º e 2º ano 28 aulas de 1h em formato Laboratório
	Combo	42h	
	Teoria	28h	
	Treino Auditivo	28h	
	História do Jazz	42h	
2º ano	Instrumento*	28h	
	Combo	56h	
	Teoria	28h	
	Treino Auditivo	28h	
	Hist. do Jazz Contemporâneo	28h	
3º ano	Instrumento*	20h	3º e 4º ano 20 aulas de 1 hora individuais
	Combo	56h	
	Teoria	28h	
	Treino Auditivo	28h	
4º ano	Instrumento*	20h	
	Combo	56h	
	Teoria	28h	
	Treino Auditivo	28h	

Nota: para todas as disciplinas existe um teste intercalar e um exame final em cada ano lectivo, obrigatório.

Faz parte do Plano de Estudos da Escola a participação de todos os alunos nos workshops, masterclasses e residências que a Escola organiza regularmente com músicos, nacionais e estrangeiros.

### CURSO LIVRE

Individual	
<b>Instrumento</b>	A inscrição está condicionada a disponibilidade de horário.
5 ou 10 aulas individuais de instrumento, masterclass, seminários e residências	
<b>Teóricas</b>	
5 ou 10 aulas individuais de teoria, treino auditivo ou história do jazz, masterclass, seminários e residências	
Grupo	
<b>Combo</b>	
Frequência do ano lectivo completo (26 aulas + testes/exames), masterclass, seminários e residências	
É obrigatória a presença do aluno no teste intercalar e no exame final.	
<b>Teóricas</b>	
Frequência do ano lectivo completo (26 aulas), masterclass, seminários e residências; a realização dos testes e exames finais são da opção do aluno	
A inscrição em curso livre de Combo e das cadeiras Teóricas está condicionada à audição e disponibilidade de vaga.	

Nota: O Curso Regular e o Curso Livre funcionam entre as 10h e as 20h.

## CORPO DOCENTE

**Bateria:** Bruno Pedroso, Joel Silva, Luís Candeias, Pedro Felgar, Pedro Viana

**Contrabaixo e Baixo eléctrico:** Massimo Cavalli, Nelson Cascais

**Piano:** Daniel Bernardes, Margarida Campelo, Óscar Graça, Pedro Nobre

**Guitarra:** Afonso Pais, João Firmino, Miguel Barrosa, Nuno Costa, Sérgio Pelágio, Bruno Pernadas, André Santos

**Voz:** Joana Espadinha, Joana Machado, Paula Oliveira, Rita Maria, Vânia Fernandes

**Saxofone:** César Cardoso, João Capinha, Ricardo Toscano

**Clarinete:** Paulo Gaspar

**Trombone:** Luís Cunha

**Trompete:** Cláudio Silva, Gonçalo Marques, Tomás Pimentel

**Vibrafone:** Paulo Santo

**Percussão afro-cubana:** Osvaldo Pegudo

**Teoria e Treino Auditivo:** César Cardoso, Gonçalo Marques, Jorge Moniz, Luís Cunha, Miguel Barrosa, Tomás Pimentel, Afonso Pais

**História do jazz:** Eng.º Bernardo Moreira

**História do jazz contemporâneo:** Afonso Pais, Gonçalo Marques

**Combo:** César Cardoso, Gonçalo Marques, Joana Machado, Joel Silva, Luís Cunha, Massimo Cavalli, Miguel Barrosa, Nelson Cascais, Nuno Costa, Pedro Viana, Francisco Brito, Margarida Campelo, André Santos

## PROCESSO DE INSCRIÇÃO

O processo de inscrição tem 3 etapas:

→ 1. Candidatura

→ 2. Teste de aferição

→ 3. Inscrição

### 1. CANDIDATURA

Os candidatos deverão apresentar a sua candidatura nos prazos indicados mediante a entrega (na secretaria, envio pelo correio, ou por *email*) dos seguintes elementos:

- formulário da candidatura, devidamente preenchido, e assinado pelo candidato;  
(ou responsável quando menor de idade)
- fotocópia do Cartão de Cidadão ou Bilhete de Identidade e Cartão de Contribuinte (NIF);
- 1 fotografia (tipo passe) - por *email* só serão aceites fotografias em formato JPEG;
- pagamento da candidatura no valor de 75€ (não reembolsável).

**Só serão aceites, sem excepção, candidaturas com a entrega de todos os itens acima referidos.**

Informa-se que os candidatos com idade inferior a 14 anos (inclusive) serão alvo de uma apreciação prévia pela Direcção Pedagógica.

Quando interessados, os menores de 14 anos (e com idade superior a 10 anos) poderão ser encaminhados para o Atelier de Iniciação ao Jazz.

Os candidatos que não puderem ser admitidos na Escola por falta de vaga ou outro motivo, terão que voltar a candidatar-se caso pretendam nova tentativa de admissão (o valor da candidatura tem uma validade de 2 anos). Terão também de se candidatar de novo os antigos alunos que tenham interrompido a sua frequência da Escola por 2 anos consecutivos.

### 2. TESTES DE AFERIÇÃO

Ao serem chamados para realizar os testes de aferição, os candidatos deverão comparecer com o respectivo instrumento na data e hora marcadas.

Nota: os candidatos deverão trazer os respectivos acessórios dos seus instrumentos (por exemplo: cabo para a guitarra ou baixo eléctrico; baquetas e vassouras para a bateria, microfone para cantoras, com respectivo cabo e adaptador, etc.).

**Não há um nível mínimo para admissão, a Escola faz iniciação musical pelo que a falta de conhecimentos musicais não implica que o candidato não seja admitido.**



Os testes destinam-se a evidenciar o nível de aptidão e conhecimentos musicais do candidato. No caso de ser admitido, o resultado dos testes determina o nível em que fica colocado em cada disciplina.

**Os candidatos deverão apresentar um ou dois temas à sua escolha, preferencialmente na área de jazz.**

Para além disso, para os candidatos com alguns conhecimentos musicais serão avaliados nos seguintes aspectos:

- 1• Técnica instrumental e capacidade de improvisação; repertório, conhecimento de escalas e arpejos;
- 2• Teoria musical (intervalos, escalas, acordes, armações de clave, noções de harmonia, etc.);
- 3• Capacidade auditiva (reconhecimento de intervalos, acordes, capacidade de memorização);
- 4• Capacidade de leitura.

Os resultados das candidaturas serão afixados na Escola em data a anunciar pela secretaria.

### 3. INSCRIÇÃO

Para frequentar a Escola é obrigatório ser sócio do Hot Clube de Portugal.

#### A. Inscrição como Sócio

Depois de admitidos, os candidatos terão que se propor como sócios do Hot Clube de Portugal.

Para tal deverão entregar a Proposta de Sócio, correctamente preenchida, com letra de imprensa maiúscula, **3 fotografias, tipo passe, originais (em papel fotográfico), fotocópia do Cartão de Cidadão**, e efectuar o pagamento das quotas.

- a Proposta de Sócio não está disponível para envio por *email*, pelo que terá de ser preenchida presencialmente **pelo aluno**, na secretaria da Escola;
- os alunos menores de 16 anos, necessitam da autorização por escrito dos pais ou responsáveis, para serem admitidos como sócios do Hot Clube (esta autorização pode ser preenchida no verso da Proposta de Sócio).

Os candidatos à Escola estão isentos do pagamento da joia. Os sócios nestas condições deverão contudo pagar as quotas correspondentes ao ano lectivo antecipadamente.

Os candidatos que não sejam, por algum motivo, aceites como sócios do Hot Clube de Portugal serão reembolsados das quotas já pagas. Conforme os Estatutos do Clube, da não-aceitação como sócio não há recurso.

- Nota:
- Só serão aceites, sem excepção, sócios com todos os itens acima referidos preenchidos;
  - Não serão aceites, fotos que não sejam em papel fotográfico.

## B. Inscrição na Escola

A inscrição na Escola será formalizada com:

- inscrição como sócio regularizada;
- preenchimento do Boletim de Inscrição do ano lectivo  
(este deverá ser assinado pelo aluno, ou pelo responsável quando o aluno for menor de idade);
- pagamento do seguro e da inscrição no ano lectivo.

A finalização do processo de inscrição pressupõe que os requisitos anteriores (candidatura, teste de aferição, inscrição como sócio) estejam também finalizados.

No acto da inscrição o aluno escolhe o horário, ficando vinculado à escola.

Para alterar essa situação o aluno deverá informar a Escola **obrigatoriamente por escrito**.

(ver ponto 8 • ALTERAÇÃO DE HORÁRIO/MATRÍCULA E ANULAÇÃO DE DISCIPLINAS e ponto 9 • DESISTÊNCIA DA ESCOLA na página 12)

A Escola reserva-se o direito de alterar esse horário se tal se mostrar necessário por motivos logísticos, ou outros, informando previamente os alunos, assim como alterar, anular ou criar disciplinas novas.

## **INFORMAÇÃO**

### **1 • DISCIPLINA**

A Escola só aceita sócios do Hot Clube de Portugal, com todos os direitos e deveres que daí resultam. Relembra-se, no entanto, que não serão admitidas formas de comportamento que prejudiquem o normal funcionamento da Escola ou do Clube, perturbem ou incomodem os outros, ou que de qualquer forma contrariem os Estatutos do Hot Clube de Portugal.

### **2 • COMPORTAMENTO**

A Escola tem feito nos últimos anos um esforço para equipar as salas de aula o melhor possível, esforço esse que, aliado ao dos alunos que participam em Concertos por Instrumento, tem permitido ultrapassar as limitações e dificuldades conhecidas. Pede-se por isso aos alunos que mantenham todas as dependências limpas e que tratem com cuidado todo o equipamento (mobiliário, instrumentos, etc.). A responsabilidade de manter estas instalações e equipamentos em condições perfeitas de funcionamento é principalmente dos alunos.

### **3 • PONTUALIDADE**

É absolutamente necessário que as aulas comecem à hora marcada. Os alunos devem ter particular atenção à pontualidade.

### **4 • FALTAS**

A assiduidade é condição essencial para o bom funcionamento da Escola. O limite de faltas permitidas é de 6 por disciplina, por ano lectivo (3 por semestre) com ou sem justificação.

Caso o aluno apresente uma justificação, esta deverá ser entregue ao professor da disciplina, ficando ao critério deste aceitá-la ou não.

Nos combos a falta de um aluno pode condicionar seriamente o trabalho dos colegas. O aluno terá assim que arranjar alguém com nível idêntico que o substitua quando tiver que faltar por motivo de força maior.

O cancelamento da inscrição por estes motivos não dará direito a qualquer reembolso.

## 5 • NÚMERO MÍNIMO DE ALUNOS POR DISCIPLINA

A Escola não se obriga a abrir aulas teóricas com menos de 6 alunos, e aulas práticas com menos de 4. No caso dos Combos existe ainda a hipótese de, devido ao instrumento, não haver vaga.

Nos casos excepcionais, em que exista apenas 1 aluno de um instrumento (Laboratórios de 1º e 2º anos), serão apenas dadas 20 aulas.

Esta alteração pode ocorrer em qualquer altura do ano, não dando direito a qualquer reembolso.

## 6 • AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, e será complementada com:

- dois testes (8ª semana - 14 a 18 de Novembro 2016 - e 24ª semana – 27 a 31 de Março 2017);
- um teste intercalar (15ª e 16ª semana – entre 16 e 27 de Janeiro 2017);
- um exame final (no final das aulas – entre 5 e 16 de Junho 2017).

As datas dos testes intercalares e dos exames finais serão afixadas nos placares da Escola.

### **A realização do exame é obrigatória.**

Em casos absolutamente excepcionais e devidamente comprovados o aluno pode solicitar, por escrito e obrigatoriamente antes da data prevista para o teste intercalar ou exame, uma outra data para a realização destes.

Neste caso cada teste intercalar ou exame será pago (35€/cada), e a sua marcação estará sujeita à disponibilidade da Escola e do professor.

Após a marcação (pela Secretária) de nova data o aluno não poderá voltar a faltar.

## 7 • APROVEITAMENTO

A Escola reserva-se o direito de não aceitar a inscrição de um aluno que tenha reprovado mais de 3 vezes na mesma cadeira.

O desconto de 25% na Propina Total (inscrição e mensalidades) aos alunos que se inscrevam em Contrabaixo (como 1.º Instrumento) está sujeita ao aproveitamento nas cadeiras práticas do instrumento.

Nota: o instrumento sobre o qual incide o desconto poderá ser alterado de ano para ano.

## 8 • ALTERAÇÃO DE HORÁRIO/MATRÍCULA E ANULAÇÃO DE DISCIPLINAS

O aluno que pretenda alterar o seu horário ou tipo de matrícula ou ainda anular alguma disciplina, deverá fazê-lo na secretaria obrigatoriamente por escrito.

Alterações ao horário (incluindo mudança de turma) após a 8ª semana de aulas terão de ser autorizadas pela Direcção Pedagógica que analisará cada pedido individualmente.

Para as alterações de matrícula ou anulação de disciplinas, o acerto relativo aos pagamentos, terá em conta a data da comunicação à secretaria da alteração/anulação pretendida.

Assim, a comunicação deverá ser feita no máximo até ao último dia de cada mês, para que o acerto possa ser reflectido no mês seguinte.

Qualquer outra situação será analisada pela direcção caso a caso.

Não é possível mudar de curso ou de instrumento dentro do mesmo ano lectivo.

## 9 • DESISTÊNCIA DA ESCOLA

O aluno que pretenda desistir de frequentar a Escola, deverá comunicar à secretaria a desistência obrigatoriamente por escrito, e deverá garantir que os pagamentos devidos até essa data estão regularizados.

Não havendo comunicação por escrito da desistência, os valores não regularizados serão considerados em dívida, e portanto irão acumular ao longo dos meses. Assim, estarão também sujeitos a agravamento.

Caso a desistência ocorra antes do início das aulas, dos valores pagos no acto da inscrição apenas 125€ (dos 300€) são reembolsáveis.

O registo da desistência ao longo do ano lectivo terá em conta a data da sua comunicação e será analisada caso a caso.

**A comunicação deverá ser feita obrigatoriamente até ao último dia de cada mês, caso contrário haverá lugar ao pagamento da mensalidade do mês seguinte.**

Deverá ainda, informar a secretaria se pretende continuar ou não como sócio do Hot Clube de Portugal. No caso de querer continuar a ser sócio deverá continuar a pagar as quotas de sócio, mesmo não frequentando a escola.

## 10 • SALAS DE ENSAIO E DE ESTUDO

Entre as 10h00 e as 20h00, durante o período escolar, as salas não são reservadas e só estão disponíveis para estudo desde que não coloquem em causa o normal funcionamento das aulas. Fora do período escolar as salas devem ser reservadas antecipadamente (até às 18h, nos dias úteis).

Entre as 20h15m e as 23h45m nos dias úteis, e entre as 10h e as 19h45m nos fins-de-semana e feriados, os alunos podem reservar as salas quer para estudo (1, 2, 5, 7 e 9) quer para ensaio (3, 4, 6, 8 e 10).

As salas de ensaio são pagas:

- salas 3, 4, 6 e 10 – 5 €/1hora e 45minutos;
- sala 8 – 10€/1hora e 45minutos - 15 €/3horas e 30minutos.

A reserva e o pagamento das salas deverá fazer-se até 24 horas antes do ensaio, nos dias úteis, até às 17h30 na tesouraria ou até às 20h00 na secretaria da escola. (As transferências bancárias não serão aceites).

Os alunos podem marcar salas (sem pagar) para concertos em representação da escola ou para ensaios da aula de combo, devidamente autorizados pelo respectivo professor ou director pedagógico.

As excepções serão analisadas caso a caso.

Nota: Os sócios/alunos só podem marcar ensaios desde que todos os elementos sejam sócios.

## 11 • MATERIAL

A Escola não se responsabiliza por instrumentos, ou outro material deixado nas suas instalações.

A secretaria poderá emprestar, para uso durante as aulas, algum material de apoio (como por exemplo: microfones, cabos, adaptadores, etc...) apenas nas primeiras 4 semanas de aulas.

Após essa data os alunos são responsáveis por trazer o respectivo material.

Os pratos das baterias das salas de combos estão na secretaria, cada jogo de pratos identificado com o número da sala. Os alunos de bateria que os pretenderem usar para as aulas terão de requisitá-los, durante o horário de funcionamento da secretaria.

Para ensaios ou actividades fora do horário da Escola terão de ser os alunos de bateria a assegurar os respectivos pratos das baterias.

## 12 • PAGAMENTOS

Após a inscrição e a escolha do horário, o aluno fica vinculado à Escola.

Com a finalização do processo de inscrição o aluno (ou responsável quando o aluno é menor de idade) assume o conhecimento e portanto o cumprimento dos valores a pagar, dentro das regras e datas do calendário estipulado, e respectivas penalizações por incumprimento.

Qualquer alteração terá de ser obrigatoriamente feita por escrito e será analisada caso a caso.

O pagamento total da propina do ano lectivo é composto por uma inscrição, em Julho, mais nove mensalidades, de Outubro 2016 a Junho 2017.

(excepto para os alunos que optem pelo pagamento da totalidade do ano lectivo no acto da inscrição)

Os pagamentos das mensalidades devem ser efectuados e comprovados entre o dia 1 e o dia 8 de cada mês. (caso o dia 8 seja durante o fim-de-semana ou seja feriado, será considerado o 1º dia útil seguinte).

Os pagamentos podem ser efectuados em numerário, cheque à ordem do HCP, multibanco ou transferência bancária.

No caso dos pagamentos por transferência bancária, o comprovativo bancário terá que ser entregue na tesouraria dentro dos prazos previstos para os pagamentos (por email ou na secretaria), obrigatoriamente identificado com o nome do aluno.

**A inscrição paga após o prazo previsto no calendário, assim como as mensalidades pagas após o dia 8 de cada mês têm um agravamento de 10% sobre o valor a pagar.**

**A Direcção informa ainda que, quando a entrega do comprovativo ou a identificação do aluno não se verifique, mesmo que a transferência tenha sido feita dentro do prazo da respectiva mensalidade, o pagamento ficará sujeito a um agravamento no valor de 10€.**

IBAN: PT50 0033 0000 50080219920 05

Contacto da Tesouraria: carlafialho@hcp.pt / silviamoreira@hcp.pt

Nota: No caso de cheques devolvidos, por falta de provimento, o aluno terá de pagar as despesas bancárias relativas à devolução.

Os alunos que não efectuem o pagamento da inscrição dentro dos prazos previstos, não poderão assistir às aulas até regularizarem a situação, e no caso de disciplinas que dependem de vaga, poderão perder o lugar. O mesmo acontece no decorrer do ano lectivo para os alunos que não tenham todos os valores a pagar regularizados.

Os resultados dos testes intercalares e dos exames não serão divulgados caso todos os pagamentos não estejam regularizados.

### 13 • NOTAS FINAIS

- A Escola de Jazz Luiz-Villas-Boas do Hot Clube de Portugal, não sendo uma escola tutelada pelo Ministério da Educação nem pelo IEFP, mas sim um clube de sócios que dá aulas aos seus associados, pode emitir declarações de frequência, mas estas não são reconhecidas para fins oficiais. Deste facto decorre que as despesas feitas nesta associação não são dedutíveis em sede de IRS (nº4 do Artigo 83º do Código do IRS).

- Por norma a comunicação com os alunos, para assuntos referentes ao funcionamento da escola, é feita por avisos colocados no placar, e via *email*.

Aconselha-se portanto o cuidado na actualização do endereço de *email* e a sua consulta regular, assim como do referido placar.

- É da responsabilidade do aluno, levantar na secretaria os recibos de pagamento das mensalidades, quando estas são efectuados por transferência bancária.



# TABELAS DE PAGAMENTOS PARA O ANO LECTIVO DE 2016/2017

## CURSO REGULAR

### Pré-Inscrições dos actuais e antigos alunos

até 30 de Junho de 2016	grátis <sup>(1)</sup>	
-------------------------	-----------------------	--

<sup>(1)</sup> Antigos alunos que tenham interrompido a frequência da Escola por 2 anos consecutivos têm de fazer nova candidatura.

### Candidatura de novos alunos para inscrição no Curso Regular

1 a 30 de Junho de 2016	75,0 € Candidatura	valor não reembolsável
-------------------------	--------------------	------------------------

### Pagamento da Inscrição para matrícula A,B e C

(valores anuais)

#### Actuais e antigos alunos:

11 a 22 de Julho de 2016

#### Novos alunos:

18 a 22 de Julho de 2016

90,0 € Quota de Sócio Anual

valores não reembolsáveis

8,0 € Seguro Anual

300,0 € Inscrição<sup>(2)</sup>

<sup>(2)</sup> dos 300€, apenas são reembolsáveis 125€, caso o aluno desista antes do primeiro dia de aulas.

Total

**398,0 €**

### Mensalidades para Matrícula A,B e C

9 mensalidades<sup>(3)</sup> a pagar até ao dia 8 de cada mês

Matrícula A - Curso Completo

1 462,5 € 9 mensalidades de 162,5€

todas as disciplinas práticas, teóricas e masterclass, seminários e residências

Matrícula B - Concentração Teórica

855,0 € 9 mensalidades de 95€

teoria, treino auditivo, história do jazz, história do jazz contemporâneo, masterclass, seminários e residências

Matrícula C - Concentração Prática

1 035,0 € 9 mensalidades de 115€

instrumento, combo, masterclass, seminários e residências

<sup>(3)</sup> mensalidades de Outubro 2016 a Junho 2017;

### Opcionais e 2º Instrumento

(\*)

Valores a pagar

Descrição

Observações

#### Segundo instrumento

(apenas para alunos matriculados nas modalidades A ou C)

395,0 € Instrumento adicional

ou 1ª mensalidade de 115€

+ 8 mensalidades de 35€

440,0 € Combo adicional

ou 1ª mensalidade de 120€

+ 8 mensalidades de 40€

780,0 € Instrumento + Combo adicional

ou 1ª mensalidade de 140€

+ 8 mensalidades de 80€

#### Disciplinas opcionais

(mínimo de 3 alunos)

↑ano↑

395,0 € aulas de 2h semanais

ou 1ª mensalidade de 115€

+ 8 mensalidades de 35€

195,0 € aulas de 1h semanal

ou 1ª mensalidade de 75€

+ 8 mensalidades de 15€

↑semestres↑

195,0 € aulas de 2h semanais

ou 1ª mensalidade de 75€

+ 4 mensalidades de 30€

90,0 € aulas de 1h semanal

pagamento numa única prestação no momento da inscrição - não reembolsável

**(\*)**

- o valor da 1ª mensalidade na inscrição em disciplinas opcionais ou em um segundo instrumento não é reembolsável;

- 1ª mensalidade em Outubro 2016 e as restantes 8 mensalidades, de Novembro 2016 a Junho 2017;

(ou 1ª mensalidade em Fevereiro e as restantes 4 mensalidades de Março a Junho de 2017, no caso de opcionais semestrais)

- o aluno fica vinculado ao pagamento de todas as mensalidades, independentemente da data da inscrição;

(o número de aulas depende da data da inscrição, assim como da data de abertura da disciplina)

- estas mensalidades deverão ser pagas a partir do momento em que o aluno se inscreve e juntamente com as mensalidades do seu tipo de matrícula;

(dentro dos mesmos prazos);

- poderão existir disciplinas opcionais a título excepcional, que tenham pagamentos e número de aulas diferente.

## CURSO LIVRE

### Pagamentos na Inscrição para qualquer Curso Livre

Valores a pagar	75 €	Candidatura (alunos novos)	pagos no acto da inscrição e não reembolsáveis
	90 €	Quota de Sócio Anual	
	8 €	Seguro anual	
Total	173 €		

### Curso Livre Individual

Inscrições de 3 de Outubro de 2016 (2ª semana) a 31 de Março de 2017 (24ª semana)<sup>(1)</sup>

Curso Livre de Instrumento e Teóricas<sup>[1]</sup>

(aula individual de instrumento ou teoria, masterclass, seminários e residências)

Valor a pagar	5 aulas 200 €	10 aulas 380 €	Aulas
---------------	------------------	-------------------	-------

<sup>[1]</sup> A inscrição em Curso Livre Individual de Instrumento ou Teoria está condicionada à disponibilidade de horário.

<sup>(1)</sup> a partir de dia 6 de Março de 2017 (2ª semana) apenas é possível adquirir pacotes de 5 aulas

### Curso Livre em Grupo

Inscrições de 26 de Setembro (1ª semana) a 21 de Outubro de 2016 (4ª semana)

Valor a pagar	Curso Livre de Combo <sup>[2][3]</sup> (combo, masterclass, seminários e residências) ano lectivo (26 aulas + testes/exames) 800 €	Curso Livre de Teóricas <sup>[2]</sup> (teórica, masterclass, seminários e residências) ano lectivo (26 aulas) 560 €
---------------	---	---

<sup>[2]</sup> A inscrição em curso livre de Combo e das cadeiras Teóricas está condicionada à audição e disponibilidade de vaga.

(O número de aulas depende da data da inscrição. Chamamos a atenção que não há redução no pagamento)

<sup>[3]</sup> No Curso Livre de Combo, é obrigatória a presença do aluno no teste intercalar e no exame.

O valor da inscrição em Combo é independente do tipo de combo pretendido (opcional - 1h; 1º e 2º ano - 1h30m; 3º e 4º ano - 2h)

O pagamento da totalidade dos valores no acto de inscrição é obrigatório

Pagamentos não reembolsáveis

## DESCONTOS NOS PAGAMENTOS PARA O ANO LECTIVO 2016/2017

- Bolsa HCP - Desconto de 50% na Propina Total (inscrição e mensalidades) na Matrícula Completa.  
(consultar mais informações sobre o regulamento para atribuição da bolsa no Dossier Informativo - pág. 1)

- Desconto de 25% na Propina Total (inscrição e mensalidades) aos alunos que se inscrevam em CONTRABAIXO (como o 1.º Instrumento) no Curso Regular.  
O instrumento sobre o qual incide o desconto, poderá ser alterado de ano para ano.

- Desconto de 25% (do valor das aulas) na inscrição em Curso Livre de Instrumento, para alunos já inscritos em qualquer outro curso da Escola.

- Desconto de 15% na Propina Total (inscrição e mensalidades) de 1 dos inscritos, na inscrição de irmãos no Curso Regular (ou AIJ ou OIJ).  
No caso de inscrição em matrículas (ou cursos) diferentes o desconto incidirá na matrícula de menor valor.

- Desconto de 7,5% da Propina Total (inscrição e mensalidades) no pagamento da totalidade do ano lectivo no acto da inscrição.  
(excepto Curso Livre)

**- Descontos não acumuláveis**

**- Os descontos não incluem os 2ºs instrumentos nem as opcionais.**

DIVERSOS	
<b>Para estes pagamentos as transferências bancárias não serão aceites</b>	
EXAMES	
2ª chamada do teste intercalar ou exame final para cada disciplina	35,00 €
Só poderão ser solicitadas 2 <sup>as</sup> chamadas, por escrito, em casos absolutamente excepcionais e devidamente comprovados.	
DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS	
Declaração de frequência do Curso com as disciplinas e notas :	15,00 €
Declaração de frequência do Curso com as disciplinas e notas em Inglês/Francês:	25,00 €
Em ambos os casos por cada cópia adicional:	1,00 €
Restantes declarações e certificados: (declaração de frequência-sem as disciplinas e notas; de Inscrição; do horário de frequência)	3,50 €
Justificação da presença na Escola (exames, testes de admissão,...):	grátis
Declaração de conclusão de Curso com as disciplinas e notas :	30,00 €
Declaração de conclusão de Curso sem as disciplinas e notas :	15,00 €
2 <sup>as</sup> vias dos Certificados de Participação	10,00 €
O pagamento deverá fazer-se no momento do pedido da declaração, junto da tesouraria da escola.	
SALAS DE ENSAIO	
Salas 3, 4, 6 e 10	5,00€ / 1h45m
Sala 8	10,00€ / 1h45m 15,00€ / 3h30m
O pagamento deverá fazer-se até 24 horas antes do ensaio, nos dias úteis, até às 17h30 na tesouraria ou até às 20h00 na secretaria da escola	
CARTÕES DE FOTOCÓPIAS	
Cartão com 50 fotocópias	5,00 €

## Calendário Ano Lectivo 2016/2017

Curso Regular		
Pré-inscrições (actuais alunos)		até 30 de Junho 2016
Candidaturas (novos alunos)		1 a 30 de Junho 2016
Testes de Aferição		4, 5 ou 6 de Julho 2016 (a definir pela secretaria)
Bolsa HCP		até dia 30 de Junho 2016
Inscrições	actuais alunos	11 a 22 de Julho 2016
	novos alunos	18 a 22 de Julho 2016
Início das aulas		26 de Setembro de 2016
Recepção aos novos alunos		26 de Setembro de 2016 - às 10h
1ª Mensalidade <sup>(*)</sup>		8 de Outubro de 2016
<sup>(*)</sup> - ver na página seguinte detalhe do calendário de pagamentos de todas as mensalidades do Curso Regular		
Férias de Natal		17 de Dezembro de 2016 a 1 de Janeiro de 2017
Testes Intercalares		16 a 27 de Janeiro 2017
Interrupção Semestral		30 de Janeiro a 3 de Fevereiro 2017
Reinício das aulas		6 de Fevereiro de 2017
Férias da Páscoa		8 a 23 de Abril de 2017
Último dia de aulas		26 de Maio de 2017
Interrupção Pré-Exames		29 de Maio a 2 de Junho 2017
Exames Finais		5 a 16 de Junho 2017
Cursos Livres		
Curso Livre Individual <sup>(*)</sup>		
Instrumento		3 de Outubro de 2016 (2ª semana)
e Inscrições	a	
Teóricas		31 de Março de 2017 (24ª semana)
<sup>(*)</sup> a partir de dia 6 de Março de 2017 (2ª semana) apenas é possível adquirir pacotes de 5 aulas		
Curso Livre em Grupo		
Combo		26 de Setembro (1ª semana)
e Inscrições	a	
Teóricas		21 de Outubro de 2016 (4ª semana)
Feriados do Ano Lectivo		
Implantação da República	4ª	5 de outubro de 2016
Dia de Todos os Santos	3ª	1 de novembro de 2016
Restauração da Independência	5ª	1 de dezembro de 2016
Dia da Imaculada Conceição	5ª	8 de dezembro de 2016
Carnaval	3ª	28 de fevereiro de 2017
Dia da Liberdade	3ª	25 de abril de 2017
Dia do Trabalhador	2ª	1 de maio de 2017
Dia de Santo António	3ª	13 de junho de 2017
Corpo de Deus	5ª	15 de junho de 2017
NOTA: Não serão leccionadas aulas nos feriados nacionais e municipais, férias ou por outros motivos de força maior, sendo neste caso os alunos previamente avisados.		

(*) Pagamentos Curso Regular		
Inscrições <sup>[1]</sup> Quotas de Sócio + Seguro + Inscrição	actuais alunos	11 a 22 de Julho 2016
	novos alunos	18 a 22 de Julho 2016
<sup>[1]</sup> Pagamento da totalidade do ano lectivo em uma só prestação.		
Mensalidades		
<b>1ª</b> <sup>[2]</sup>	<b>8 de outubro de 2016</b>	2ªfeira : 10.Outubro.2016
<sup>[2]</sup> Início do pagamento dos 2 <sup>os</sup> instrumentos e das cadeiras opcionais		
<b>2ª</b>	<b>8 de novembro de 2016</b>	
<b>3ª</b>	<b>8 de dezembro de 2016</b>	6ªfeira : 9.Dezembro.2016
<b>4ª</b>	<b>8 de janeiro de 2017</b>	2ªfeira : 9.Janeiro.2017
<b>5ª</b> <sup>[3]</sup>	<b>8 de fevereiro de 2017</b>	
<sup>[3]</sup> Início do pagamento das cadeiras opcionais (semestrais)		
<b>6ª</b>	<b>8 de março de 2017</b>	
<b>7ª</b>	<b>8 de abril de 2017</b>	2ªfeira : 10.Abril.2017 (att: no período de férias)
<b>8ª</b>	<b>8 de maio de 2017</b>	
<b>9ª</b>	<b>8 de junho de 2017</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com a finalização do processo de inscrição o aluno (ou responsável quando o aluno é menor de idade) assume o conhecimento e portanto o cumprimento dos valores a pagar, dentro das regras e datas do calendário estipulado, e respectivas penalizações por incumprimento.</li> </ul>		
NOTA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso o dia 8 seja durante o fim-de-semana ou seja feriado, será considerado o 1º dia útil seguinte</li> <li>• É da responsabilidade do aluno, levantar na secretaria os recibos de pagamento das mensalidades, quando estas são efectuados por transferência bancária</li> </ul>		

## **ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS**

Travessa da Galé, nº 36 - 1.º andar  
1300-263 Lisboa

Tel.: 21 361 97 40  
www.hcp.pt  
hcp@hcp.pt  
facebook/hotclubedeportugal

### **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

Escola: 10h00 às 20h00  
Secretaria / Tesouraria: 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h30  
(durante as semanas de inscrições os serviços administrativos encerram às 17 horas)

## **HOT CLUBE DE PORTUGAL**

### **SALA DE ESPECTÁCULOS**

Praça da Alegria, 48  
1250-004 Lisboa

Tel.: 21 346 03 05 (no horário de funcionamento)

Horário de Funcionamento: 22h00 às 02h00

Sessões: 22h30 e 00h00

Fechado aos Domingos e Segundas-feiras

Instituição de Utilidade Pública

Prémio Amada Negreiros 2001

Medalha de Mérito Cultural do Ministério da Cultura

Medalha de Honra da Cidade de Lisboa

Medalha de Honra da Sociedade Portuguesa de Autores

Membro Fundador da International Association of Schools of Jazz